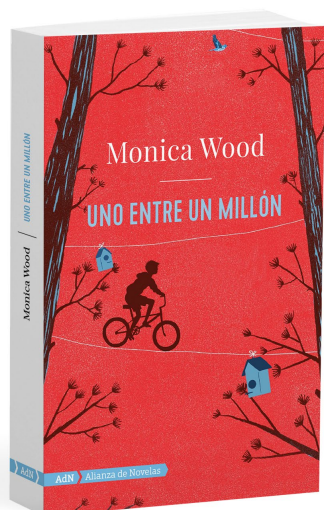


. La amistad entre una anciana de 104 años y un niño que revoluciona a todo su entorno familiar es, sin duda, una de las historias más emotivas e inspiradoras que han visto la luz en los últimos tiempos.

. Traducida en más de 20 países, se afianza como una de las novelas más apreciadas por lectores y críticos del año.



Monica Wood

UNO ENTRE UN MILLÓN

Traducción del inglés de Carmen Francí Ventosa

Título original *The one in a million boy*

432 páginas

Precio: 18€

Fecha de publicación: 3 de noviembre

Uno entre un millón narra unas amistades improbables e insospechadas y habla de las sorpresas y posibilidades que puede deparar la vida incluso a una edad muy avanzada. Profundamente conmovedora y triste *Uno entre un millón* está llena de humor y de una gran resiliencia por parte de todos los personajes, perfectamente dibujados. El lector tiene la impresión de conocerles de toda la vida.

Uno entre un millón es la conmovedora historia de una mujer de 104 años de edad y de un niño extraño pero amable, obsesionado con los récords Guinness, un *boy scout* asignado para echarle una mano en la casa y el jardín. Una amistad que terminará afectando a cada uno de los miembros de la desarraigada familia del muchacho, sobre todo su padre, el guitarrista Quinn Porter, que ha vivido en la carretera alejado de él y de su madre, dos veces su exmujer. Cuando el chico muere de repente, Quinn quiere redimir sus ausencias como padre terminando las tareas iniciadas por su hijo. Durante siete sábados, trabaja como voluntario para Ona Vitkus, la despierta anciana, de origen lituano, a la que el chico visitaba semanalmente. Quinn pronto descubre que el muchacho había animado a Ona para que intentara conseguir el récord mundial de persona de mayor edad con permiso de conducir en regla, y que ese es el menor de sus secretos que le permiten conocer al hijo que nunca comprendió, un chico que siempre estaba escuchando, siempre aprendiendo.



Monica Wood nació en Maine (Estados Unidos) en el seno de una familia de ascendencia irlandesa. Es autora de *When We Were the Kennedys: A Memoir from Mexico, Maine* y de la novela *Any Bitter Thing*, ambos libros éxitos de ventas en Norteamérica. Entre sus otras obras de ficción están *Ernie's Ark* y *My Only Story*, finalista del premio Kate Chopin Award. Sus artículos han aparecido en *The Oprah Magazine*, *The New York Times*, *Martha Stewart Living*, *Parade*

y otras publicaciones. Monica es también una conocida cantante de jazz, country, pop y

gospel en los circuitos musicales de Nueva Inglaterra. Los derechos de *Uno entre un millón*, su primera novela traducida al español, fueron vendidos a 15 países antes de su publicación en EE.UU.

La crítica ha dicho:

«La prosa de Monica Wood, elaborada y exquisita, irradia calidez, profundidad y sabiduría».

The Guardian

«Pocas historias llegan tan directamente al corazón. Un reto. Una vida que acaba. Otra que empieza. Y una prosa que destila ternura e inteligencia».

Carmen Garijo, *Glamour*

«Un libro desgarrador, fascinante y divertido sobre las familias y el modo en que se deshacen y rehacen de modo inesperado (...). Maravilloso».

Psychologies

«Una novela admirable y un tanto peculiar sobre seres inadaptados de diversas generaciones».

Daily Mail

«*Uno entre un millón* es una delicia. Una mirada muy sugestiva sobre cómo es posible rehacer una vida de la más inesperada de las maneras».

Sunday Express